

# Sensible Themen, klare Antworten

Die 32-jährige Designerin und Künstlerin Selina Fässler gestaltet Karten zu schwierigen Lebensthemen. Damit will sie Basiswissen vermitteln und zum offenen Gespräch anregen.

Text: Usch Vollenwyder Foto: Anne Gabriel-Jürgens

«**Die Beschäftigung mit dem Tod erdet**», sagt **Selina Fässler**. Erst dadurch sei ihr die Endlichkeit des Lebens so richtig bewusst geworden. Und dieses Wissen habe sie verändert: «Ich will dankbar sein für das, was ich habe. Und mein Leben mit Dingen füllen, dir mir wirklich Freude machen.» Die 32-jährige Ostschweizer Designerin bereut nicht, dass seit nunmehr fünf Jahre Arbeiten rund um existenzielle Themen wie Sterben und Tod zu ihrem beruflichen Portfolio gehören. «Mich berühren die Begegnungen mit Menschen in schwierigen Situationen und das Vertrauen, das sie mir entgegenbringen.»

**Zum Thema kam Selina Fässler durch Zufall.** Sie absolvierte die Zürcher Hochschule der Künste, als ihre Professorin Bitten Stetter – durch den Tod ihrer Mutter persönlich betroffen – ein Pflichtmodul für die ganze Klasse in einem Hospiz initiierte. Alle Studierenden mussten ihr eigenes Projekt zu Fragen rund um Sterben, Tod und →



## PERSÖNLICH

● **Selina Fässler (geboren 1993)** ist am Bodensee aufgewachsen und machte nach ihrer Lehre zur Grafikerin ein Designstudium an der Zürcher Hochschule der Künste. 2020 gründete sie ihre eigene Firma «Selina Fässler Design & Kunst». Die selbstständige Designerin und Künstlerin arbeitet zu vierzig Prozent als Grafikerin in einer Druckerei. Zu ihrem Portfolio gehören die unterschiedlichsten Werbeaufträge. Die Kartensets sind ihr eine Herzensangelegenheit.

● [www.selinafaessler.ch](http://www.selinafaessler.ch)



„Meine Karten  
sollen ein Türöffner  
für Gespräche  
sein.“

Trauer realisieren. Selina Fässler redete mit Betroffenen, mit Freiwilligen und Betreuenden und merkte: «Vielen Menschen fehlt das elementare Wissen zum Thema. Das macht Angst und führt zu schwierigen Situationen und Missverständnissen.»

**Mit ihrer Projektarbeit wollte sie dieses fehlende Basiswissen einem breiteren Publikum zugänglich machen.** Die junge Künstlerin stellte einfache, aber vielfach gehörte Fragen zusammen, illustrierte sie und beantwortete sie mit Hilfe von namhaften Expertinnen und Experten. So entstand ihr erster Prototyp mit über zwanzig Karten zum Thema «Sterbeethik», ein informatives Frage- und Antwortset, kompetent, lustvoll und mit leicht verständlichen Illustrationen. Vier weitere folgten. Als letztes erschien 2024 das Set «Alter(n)».

**Die Ideen für weitere Kartenprojekte gehen Selina Fässler nicht aus.** Manchmal werden sie auch von fremden Menschen an sie herangetragen: Fragen und Antworten zu Sternenkindern etwa oder zum Umgang mit einer todbringenden Diagnose. Zurzeit arbeitet die Künstlerin an den beiden Sets Wechseljahre und Demenz. Während die Autorinnen und Autoren am Text arbeiten, entstehen parallel ihre Illustrationen – meist doppelt so viele, wie schliesslich gebraucht werden. Dabei arbeitet sie am Bildschirm, digital, mit speziellen Grafik-Tools und Programmen.

**Ihr Atelier hat Selina Fässler zu Hause in ihrer Wohnung am Bodensee.** So könne sie Beruf und Hobbys optimal verbinden. Manchmal überzieht sie den Stubenboden mit einer Plastikabdeckung und malt grosse Acrylbilder. Oder sie streift mit ihrem Pferd durch die Natur und übt sich mit ihrer Schwester im berittenen Bogenschiessen. Dann wieder setzt sie sich an den PC und konzentriert sich auf ihr nächstes Kartenset. Es berühre sie, wenn sie von fremden Menschen eine Mail oder ein Telefon bekomme, dank der Karten hätten sie zum ersten Mal über ein schwieriges Thema reden können. «Genau das sollen meine Karten sein: ein Türöffner für ein offenes Gespräch.» 🗨️



## Das Alter zum Thema machen

**Spielerisch und lustvoll schwierigen Fragen rund ums Alter auf den Grund gehen: Das neue Kartenset «Alter(n)» lädt zur Auseinandersetzung mit dem Thema ein.**

- Was meint die Rede vom «erfolgreichen Altern»? Kann man Älterwerden eigentlich lernen? Sind alte Menschen spiritueller als junge? Ist Altwerden ein Abbauprozess? Oder gar eine Krankheit? Und was hat es mit der sogenannten Altersweisheit auf sich? Das neue Kartenset «Alter(n)» mit Illustrationen von Selina Fässler und Texten des Ethikers, Theologen und Gerontologen Heinz Rüegger geht Fragen rund ums Thema Alter und Altern nach. Die kurzen und präzisen Informationen geben Antworten auf die Herausforderungen dieser Lebensphase – aus individueller, gesellschaftlicher und medizinischer Sicht.

- «Alter(n)» ist das fünfte Set in der Serie «Rund um». Bereits sind vier dieser illustrierten Frage-Antwort-Kartensets erschienen: Das Set «Sterbeethik» lädt ein, sich mit den eigenen Wünschen, Hoffnungen und Ängsten am Lebensende auseinanderzusetzen. Die Karten «Patientenverfügung» vermitteln administrative, rechtliche und medizinische Informationen zum Thema. «Sterbeprozesse» richtet sich an Angehörige und Begleitende von Sterbenden. Das Set «Assistierter Suizid» geht auf alle Fragen rund um Sterbehilfe in der Schweiz ein.

- Jedes Set umfasst dreissig handliche Karten mit je einer Frage, bebildert mit einer bunten Illustration. Die jeweiligen Antworten auf der Rückseite entstanden in Zusammenarbeit mit Expertinnen und Experten aus den verschiedenen Fachgebieten. Wer eine sachte Annäherung an diese existenziellen Themen sucht, ist mit den frischen Bildern und kurzen Texten bestens bedient.

- Die Kartensets können unter [www.rundum-kartensets.ch](http://www.rundum-kartensets.ch) oder über den Buchhandel bezogen werden. Ein Set kostet CHF 36.–, als 3er-Kombi CHF 99.–.